

INFORME DE GESTION FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS VIGENCIA 2017

Como Director ejecutivo y representante legal de la fundación Música En Los Templos me permito presentar el informe de gestión de las actividades realizadas durante el año 2017.

COROS PARROQUIALES:

Durante el 2017, aunque no aumentó el número de coros con relación al año 2016, sí mejoró notablemente el nivel musical, vocal y coral de todos los participantes. Eso se evidencia en el nivel de las obras que se trabajaron y en los escenarios y eventos a los que fueron invitados, entre ellos el acto de Entronización del Cuadro de la Virgen de Chiquinquirá en la Catedral Primada de Colombia, el Primer Encuentro Regional de Coros Infantiles de Voces de Paz de la Universidad Central, XXIII Festival Internacional de Coros Integración, el Centro Comercial Gran Estación, Cerro de Monserrate, y el Encuentro Coral de la Universidad de la Salle. De igual manera su selección por concurso en otros eventos, es el caso del XXV Festival Internacional de Coros -El Canto nos Une- en la ciudad de Medellín. El nivel presentado en este evento dio para que la maestra Digna Guerra invitara al Coro Selección de la Fundación a la Habana-Cuba en julio de 2018. Esto dio a los coros y a la Fundación una mayor proyección y reconocimiento en el medio coral, no solo a nivel Distrital, sino Nacional.

Los coros con los contaba la Fundación a final del año 2017 son:

PARROQUIA	BARRIO	DOCENTE	No. DE NIÑOS
Nuestra Señora de la Caridad	Socorro	Julio César Peña	45
San Judas Tadeo	Marco Fidel Suárez	Camilo Urbina	35
Beato Guillermo José Chaminade	Palermo Sur	Camilo Urbina	34
Ntra Sra. del Santísimo Sacramento	Quiroga	Javier Martínez	30
San Juan Bautista de la Salle	Country Sur	Maritza Garzón	57
Vicaría de San José	Sosiego	Ramón González	37
Total Niños			201
Total Adultos			37

Así mismo el coro de adultos ha acompañado varias eucaristías a las cuales han sido invitados.

De febrero a julio, se contó con el apoyo de tres parroquias, de las cuales, después de la visita del Papa a Colombia nos suspendieron la donación, quedando únicamente con el apoyo de San Juan Bautista de la Salle. Su Párroco, el padre Matamoros, siempre ha estado pendiente de las necesidades de los niños y le ha colaborado a la Fundación en los diferentes eventos a los cuales ha asistido el coro de Country Sur.



El coro de adultos permaneció en la Parroquia San Ricardo Pampuri durante catorce años, pero al cambiar de Párroco en el mes de septiembre, no fue posible continuar en dicha Parroquia, y fueron acogidos por la Vicaría de San José, por sugerencia del padre Ricardo Moreno.

El principal y casi único benefactor de los coros es la Fundación Buen Samaritano de la Arquidiócesis de Bogotá, quien donó durante el año 2017 la suma de \$35.000.000 para el sostenimiento de febrero a noviembre de los coros. El coro de adultos también apoya con la suma de \$300.000 mensuales.

MINISTERIO DE CULTURA:

Se dio continuidad al convenio Plan Nacional de Música para la Convivencia con el Ministerio de Cultura, firmado desde el año 2015, en la realización de 16 Diplomados a nivel nacional, con un impacto para el año 2017 de los docentes de las Escuelas Municipales de Música de 480 municipios del país.

DIPLOMADO NIVEL BÁSICO

REGIONAL	DEPARTAMENTOS CONVOCADOS	SEDE	# DE MUNICIPIOS	CRONOGRAMA																												
				ABRIL						MAYO						JUNIO																
				L	M	MC	J	V	S	D	L	M	MC	J	V	S	D	L	M	MC	J	V	S	D								
CARIBE	Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena y Sucre	Morroa	45					7	8	9	15									13	14									9	10	11
CENTRO	Boyacá, Santander y Norte de Santander	Tunja	34					7	8	9									12	13	14									9	10	11
CENTRO - ORINOQUÍA - AMAZONÍA	Amazonas, Casanare, Cundinamarca y Meta	Bosa	30					7	8	9									19	20	21									9	10	11
CENTRO SUR	Caquetá, Huila, Tollma,	Rivera	28					7	8	9	8								6	7	10									8	9	
NOROCCIDENTE	Antioquia, Chocó y San Andrés	Medellín	43																													
SUR OCCIDENTE	Cauca, Caldas, Nariño, Putumayo, Quindío, Risaralda, Valle del Cauca	Call	31					7	8	9									19	20	21									9	10	11

Se realizó la convocatoria inicial para el Diplomado Nivel Básico a 212 maestros, de igual número de municipios a nivel nacional, distribuidos en las 6 regionales. El proceso de convocatoria en cabeza de los coordinadores regionales, se realizó partiendo de la información suministrada en las bases de datos del Ministerio de Cultura y del consolidado de inscritos en el formulario

web dispuesto para tal fin. Se procedió a llamar a los docentes inscritos para confirmar su asistencia; se enviaron por correo electrónico cartas desde la Fundación dirigidas a los docentes que a fechas de corte aún no habían realizado la inscripción oficial. Desde el Ministerio de Cultura se enviaron cartas a las Alcaldías de los docentes inscritos con el fin de dar a conocer el propósito del proceso de formación y además, propiciar los permisos y apoyos a los docentes por parte de los entes territoriales.

Adicionalmente fueron convocados 47 docentes que, habiendo iniciado el Diplomado Básico en 2016, no lo culminaron satisfactoriamente. Esto con el fin de motivar nuevamente su vinculación y su asistencia al diplomado Básico 2017. A fecha 30 de marzo, el número total de docentes convocados era de 259.

DIPLOMADO - NIVEL MEDIO																												
REGIONAL	DEPARTAMENTOS CONVOCADOS	SEDE	# DE MUNICIPIOS	CRONOGRAMA																								
				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE																
				L	M	MC	J	V	S	D	L	M	MC	J	V	S	D	L	M	MC	J	V	S	D				
CARIBE	Atlántico, Bolívar, Córdoba, Guajira, Magdalena, Norte de Santander y Sucre	Morroa	27					11	12	13							8	9	10							6	7	8
CENTRO	Boyacá y Santander	Tunja	51					11	12	13							8	9	10							6	7	8
CENTRO - ORINOQUÍA - AMAZONÍA	Arauca, Casanare, Cundinamarca, Guaviare, Meta, Vaupés	Bosa	37					11	12	13							8	9	10							6	7	8
CENTRO SUR	Caquetá, Huila, Putumayo Tollma	Rivera	28					11	12	13							8	9	10							6	7	8
NOROCCIDENTE	Antioquia, Caldas, Chocó	Medellín	36																									
				25	26	27				22	23	24				26	27	28										
SUR OCCIDENTE	Cauca, Nariño, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca	Calli	42					11	12	13							8	9	10							6	7	8

Se realizó la convocatoria inicial para el Diplomado Nivel Medio a 221 maestros, de igual número de municipios a nivel nacional, distribuidos en las 6 regionales. El proceso de convocatoria en cabeza de los coordinadores regionales, se realizó partiendo de la información suministrada en las bases de datos del Ministerio de Cultura y del consolidado de inscritos en el formulario

web dispuesto para tal fin. Se procedió a llamar a los docentes inscritos para confirmar su asistencia; se enviaron por correo electrónico cartas desde la Fundación dirigidas a los docentes que a fechas de corte aún no habían realizado la inscripción oficial. Desde el Ministerio de Cultura se enviaron cartas a las Alcaldías de los docentes inscritos con el fin de dar a conocer el propósito del proceso de formación y además, propiciar los permisos y apoyos a los docentes por parte de los entes territoriales.

La capacidad instalada generada por el Convenio durante los años 2015, \$8.250.000, 2016, \$15.000.000 y 2017, \$7.000.000, ascendió a un valor total por este concepto de \$30.250.000, los cuales ingresaron a la Fundación contribuyendo al desarrollo de la misma y de cuyo valor se pudo tener activos como fotocopiadora, impresora láser, video beam, cuatro computadores de escritorio y un computador portátil. El convenio con el Ministerio de Cultura además generó trabajo para aproximadamente 19 personas durante los tres años, asimismo se colaboró con entidades religiosas en seis ciudades del país, al ser contratadas para hospedaje, alimentación y desarrollo de los Diplomados.

CENTRO CULTURAL FRANCISCO DE ASÍS

DIPLOMADO DE MÚSICA LITÚRGICA: El último diplomado de Música Litúrgica se desarrolló en el período mayo 2016 - agosto 2017 con 27 participantes graduados por la Universidad Javeriana.

En el año 2017, este diplomado quedó aplazado debido a que las parroquias, a quien va dirigido el Diplomado y quienes nos ayudan a difundir la publicidad en sus carteleras, se encontraban en la preparación de la visita de su Santidad el Papa Francisco, motivo por el cual se trasladó la realización del Diplomado para comenzar nuevamente el 7 de abril de 2018. Se planea continuar con la certificación de la Universidad Javeriana. Para tal fin se deja toda la papelería diligencia.



**XV Diplomado de
MÚSICA LITÚRGICA**

Del 7 de abril al 8 de diciembre de 2018
Sábados de 8:00 a.m. a 1:30 p.m.
Centro Cultural Francisco de Asís

Inversión
\$990.000
Facilidades de pago

Fundación Música en los Templos
UNIVERSIDAD JAVERIANA
CORPORACIÓN FRANCISCO DE ASÍS

Centro Cultural Francisco de Asís / Diagonal 46 No 16-30 Barrio Palermo
Informes e inscripciones: 3115515235 - PBX:3902202 Exts. 5100-5101

DIPLOMADO DE ARTE DRAMÁTICO: Este Diplomado se realizó con anterioridad durante 3 años, con el nombre de Diplomado Palabra y Actuación y avalado por la Universidad Javeriana y para el año 2017, fueron adaptadas las materias y cambiado su nombre a Diplomado de Arte Dramático, con el fin de poder ser certificado por la Universidad Monserrate, pero no se pudo comenzar en el año 2017, ya que se inscribieron sólo 12 personas.

La publicidad para el año 2018 ya está lista:



**Diplomado en
Arte Dramático**

Del 7 de abril al 24 de noviembre de 2018
Sábados de 8:00 a.m. a 1:30 p.m.

Centro Cultural Francisco de Asís
Inversión: \$880.000 / Descuentos y facilidades de pago






Centro Cultural Francisco de Asís / Diagonal 46 No 16-30 Barrio Palermo
Informes e inscripciones: 3115515235 - PBX:3902202 Exts. 5100-5101-02

www.centroculturalfranciscodeasis.co / Email: info.contactenos@centroculturalfranciscodeasis.co

TALLER DE DIRECCIÓN CORAL: Se promocionó en el año 2017 con cinco inscritos, motivo por el cual no se pudo abrir. Será certificado por la Universidad Monserrate. La publicidad queda lista para el 2018:

La publicidad para la página web, banner y afiche de estos dos Diplomados y del Taller de Dirección Coral queda lista para ser publicada en los primeros meses de 2018, con el fin de alcanzar por lo menos el punto de equilibrio, que en cada caso es de aproximadamente 20 estudiantes.



**Taller: Introducción a la
Pedagogía del Canto Coral**

Del 7 de abril al 26 de mayo de 2018
Sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m.
Intensidad horaria: 40 horas (24 h. presenciales y 16 h. in situ)
Cupo máximo: 25 estudiantes
Inversión: \$280.000






Centro Cultural Francisco de Asís / Diagonal 46 No 16-30 Barrio Palermo

FRATER FRANCISCO FEST.: Realizado en el Centro Cultural Francisco de Asís con un impacto de aprox. 250 personas, durante el mes de octubre del 4 al 29, inclusive sábados y domingos, tuvo gran acogida cada una de sus obras enfocadas a la evangelización de niños, jóvenes y adultos. Se dio apertura con una eucaristía para artistas, y durante todo el mes se han ofrecido presentaciones de grupos musicales, obras de teatro, talleres de música, danza y teatro, caminatas ecológicas, además de re-inaugurar la sala de teatro Artesano dotada de equipos de alta tecnología de iluminación y sonido, gracias a las donaciones de benefactores del Centro Cultural.

Frater Francisco est 2017		Programación			
Del 4 al 29 de octubre		Nueva Sala Artesano Centro Cultural Francisco de Asís			
MARTES		10 6:30 – 8:30 p.m. Taller: Cartografías entre el Arte y la Teología Parte 1 Maestro: Miguel Ángel Vega Entrada libre Ofrenda Voluntaria	17 6:30 – 8:30 p.m. Taller de Biodanza: El perdón y la reconciliación Parte 1 Maestra: Maribel Camacho Entrada libre Ofrenda Voluntaria	24 6:30 – 8:30 p.m. Taller: Instrumentos de poder en la danza carismática Maestro: Juan Bedoya B. Entrada libre Ofrenda Voluntaria	
	4 6:30 p.m. Eucaristía para los Artistas en honor a San Francisco de Asís	11 6:30 – 8:30 p.m. Taller: Cartografías entre el Arte y la Teología parte 2 Maestro: Miguel Ángel Vega Entrada libre Ofrenda Voluntaria	18 6:30 – 8:30 p.m. Taller de Biodanza: El perdón y la reconciliación Parte 2 Maestra: Maribel Camacho Entrada libre Ofrenda Voluntaria	25 6:30 – 8:30 p.m. Taller: Danza contemporánea en la danza carismática Maestro: Juan Bedoya B. Entrada libre Ofrenda Voluntaria	
MIÉRCOLES	5 6:30 – 8:30 p.m. Taller abierto de Técnica vocal Salón de música 2° Piso Entrada libre Ofrenda Voluntaria	12 7:00 p.m. Performance "En su nombre" Director: Leandro Arévalo-Viviana Barrero Entrada Libre-Ofrenda voluntaria		26 6:30 – 8:30 p.m. Multidisciplinar "Noche de arte y fe" Director: Enrique Mejía Ministerio de danza Imah - Lorena Vanegas Entrada libre Ofrenda voluntaria	
	6 6:30 p.m. Eucaristía en memoria del padre Alfonso Rincón	13 7:00 p.m. Danza-Teatro "Cuidado de la hermana Herra" SABOR Artistas RCC Director: Juan Bedoya B. Entrada libre-Ofrenda voluntaria	20 7:00 p.m. Teatro "Cuentos para soñar" Taller de Nazaret Produccion Director: Martín Miranda Entrada libre-Ofrenda voluntaria	27 7:00 p.m. Teatro "Terapia de caricias" Grupo: Pro Vocaciones Teatro Director: César Díaz Bono de apoyo: \$20.000	
JUEVES	7 7:00 p.m. Danza-Teatro "Por siempre María, modelo de mujer" SABOR Artista RCC Director: Juan Bedoya B. Entrada libre-Ofrenda voluntaria	14 7:00 p.m. Teatro y Predi-concierto "El Ciego y el tullido" Taller de Nazaret Producciones y Eliana Bustos Singer Bono de apoyo: \$15.000	21 7:00 p.m. Música - Concierto Coro F.M.E.L.T. - Vicaría San José Director: Ramón González Entrada libre Ofrenda Voluntaria	28 7:00 p.m. Música - Concierto Coro Voces de luz Directora: Sandra Rodríguez Entrada libre Ofrenda Voluntaria	
	8 11:30 a.m. Titeres "Una hormiguita que vivía sola" Director: Enrique Mejía Bono de apoyo: \$10.000	15 7:00 a.m. - 1:00 p.m. Caminata Eco teológica "Quebrada San Francisco" Ofrenda \$18.000	22 4:00 p.m. Teatro "Devoción y locura" Teatro Seminario Conciliar Bogotá Director: P. José Palacios Bono de apoyo: 10.000	29 4:00 p.m. Teatro "Devoción y locura" Teatro Seminario Conciliar Bogotá Director: P. José Palacios Bono apoyo: \$10.000	
VIERNES					
SÁBADO					
DOMINGO					

INFORME SOBRE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL:

La Fundación Música En Los Templos durante la vigencia fiscal de 2017 recibió ingresos por valor de setecientos diez millones quinientos cincuenta y siete ciento noventa y cuatro pesos M/cte. (\$710'557. 194.00) M/cte. los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

CONVENIOS: se recaudaron por este concepto, quinientos cinco millones once mil quinientos cincuenta y cuatro pesos M/cte. (\$505'011. 554.00) M/cte. es decir el 71% del total de los ingresos, de los cuales cuatrocientos cuarenta y siete millones quinientos ochenta mil cuatrocientos diecinueve pesos M/cte. (\$447'580. 419.00) M/Cte. (63% del total de los ingresos), corresponden al valor girado por el Ministerio de Cultura para dar cumplimiento al convenio firmado con ellos para la realización de diplomados a docentes de todo el país, y su ejecución fue como ya se explicó anteriormente; los restantes cincuenta y siete millones cuatrocientos treinta y un mil ciento treinta y cinco pesos M/cte. (57'431.135.00) M/cte. (8% del total de los ingresos) son de otros convenios entre los que se destaca el celebrado con la Unimonserate.

DONACIONES: El 25% de los ingresos corresponde al rubro de donaciones esto es ciento setenta y nueve millones noventa y dos mil setenta y cinco pesos M/cte. (\$179'092.075.00) M/cte. de los cuales treinta y cinco millones (\$35'000.000.00) se recibieron de la Fundación Buen Samaritano con destinación específica que es la del sostenimiento de los coros parroquiales, de los cuales ya se habló anteriormente. Sesenta millones M7cte. (\$60.000.000.00)M/cte. se recibieron de la Arquidiócesis de Bogotá los cuales se destinaron para gastos de personal, y los restantes ochenta y cuatro millones noventa y dos mil setenta y cinco pesos M/cte. (\$84'092.075.00)M/cte. se recibieron de particulares y de otras fundaciones.

DIPLOMADOS: Solo el 1% de los ingresos seis millones seiscientos noventa y siete mil noventa y nueve pesos M/cte. (6'697.099.00) M/cte. corresponde a los ingresos recibidos por concepto de los diplomados dictados durante la vigencia.

OTROS INGRESOS: El restante 3%, diecinueve millones setecientos cincuenta y seis mil cuatrocientos sesenta y seis pesos M/cte. (\$19'756.466.00) corresponde a ingresos no operacionales tales como rendimientos financieros y otros.



Luis Gabriel Niño Súa
Director Ejecutivo